

卷首语

新起点 新希望

新学期充满活力。我们带着假期积淀的知识上路,新的思想、新的面貌、新的精神魅力四射,与学生的心灵交融、与学生的心灵碰撞,智慧与灵感的火花迸发出创造的活力。

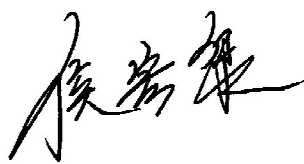
新学期燃烧激情。教学需要激情,我们用自己的激情点燃学生的激情,引领学生走向知识的海洋、驶向智慧的彼岸。

新学期播种希望。希望是一种积极的心态,希望是一种生命的力量。我们应当给学生一个期盼、给学生一切梦想、给学生一个希望,激励学生向新目标冲击,让他们体验成长的快乐和幸福。

新学期收获喜悦。我们用心血哺育学生,用心灵与学生对话,一次次的震撼将成为学生奋发向上的动力。有动力,何愁不成功?学生的成功是对老师最好的回报,是教师职业的生命源泉。收获喜悦、收获快乐,教师的人生因收获而充实!

教育是永远值得付出心血和辛劳的事情,教育是永远需要智慧和奉献的事情。做教育,是在做一件永远也难以真正达到完美的事情,需要一颗平和坦荡的心,一种不断修炼和提升的精神。让文明浸染每颗心灵,让期待梦想成真;让知识浇灌饥渴的心田,让教育燃起一盏不灭的希望之灯。为了教育,你我苦过、累过、快乐过。为了教育,我们仍在努力。

总希望新学年会是一个真正的新起点,总希望能用我们的热情与勤奋赢得学生、家长、社会的肯定——为了事业,为了孩子,让我们心手相连。

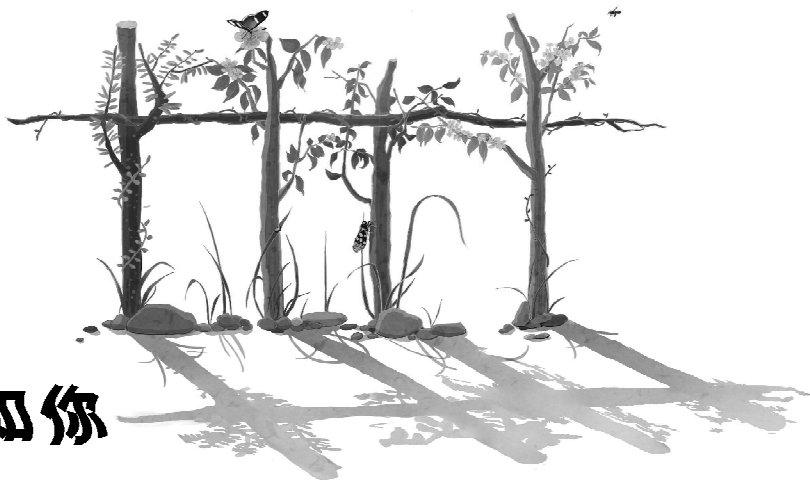


十里春风



不如你

高 645 班 张雨棋



十里的春风,不抵世间一个你。

龙应台在《目送》中写道:所谓父女母子一场,只不过意味着你在今生今世不断目送着他的背影渐行渐远。我未目送过谁也从未被谁目送,起初看到这句话并不能理解龙应台的心情。直到很久以后,她送我远行,我才懂得所谓父母就是不断看着孩子的背影渐行渐远,想追回想拥抱,却不敢声张的人。

爷爷家离的很远,坐火车需中途转两趟才可到达。她从未放任过我一个人回去,直到这个暑假,那天我一如常态地坐在沙发上玩手机,她却反常地盯着我看。良久之后,她轻叹出声。我不明所以的把目光移向她,看着她站起来,向房间走去,半路又折返回来坐下,双手反撑在腿上,一脸严肃地问我:“你敢不也一个人回爷爷家?”我疑惑地看了她一眼,回答得爽快:“敢啊!怎么不敢。”她眉头轻舒,目光紧锁着我,思考了片刻后说:“那这个暑假你自己回爷爷家。”我有些诧异,但就如所有孩子的天性一般很快被独自远行的兴奋和刺激所取而代之。于是,我开始期盼,期盼车票上的日子快点到来。

好不容易熬到了车票上的日期,我收东西的手开始变得轻快,恨不得立马就飞到火

车站。匆匆下楼,她早已坐在车内等着我的走近。我上车以后她深深地望了我一眼,说:“怕可以不必去,票只管退的。”我因为兴奋,并未察觉到她的异样,只是摇摇头笑着和她说别的事。不知是因为我的迫不及待还是因为其他,总感觉她的车速比平时慢得多。她好像有很多话要和我说一样,一路上,不停地嘱托我这嘱托我那。渐渐到了火车站,第一次,她帮我提行李,送我到候车室门口。我接过行李的时候,她的嘴唇微微动了动,似有千言万语,又终究什么都没说。我提着行李,随人群涌入候车室。到安检门口我又似想起什么的朝她望去,她还站在原地,目送着我的背影。看见我回头微微有些惊喜,勾了勾嘴角,朝我点点头,示意我进去。我站在候车室内,隔着玻璃窗向外望她缓缓行走的背影,看着她频频回头,看着她擦干眼泪。直到她开车远去,良久以后,我慢慢从玻璃窗旁离开。

其实,我知道她不是没有时间送我。我也知道她是希望我学会一个人远行。可是希望我远行的是她,最舍不得的也是她。她不断地回头和我凝望的目光隔空交会,以一种最无声的方式和最清澈浓烈的爱温暖我的岁月。

十里的春风啊!怎抵得过一个你。

指导老师:熊道森

提笔思念，

落笔无言

高648 段雨彤

太太，还是那个会在巷口打听别人家趣事，八卦的老妇，或许我还能在您面前闹闹小脾气，或许……还有很多或许，还有无限可能……只是，现在您不在了，留我一人唱着那干涩的独角戏，现在才明白了“珍惜”原来真的很吝啬，它只在人失去后，才会迈着大步来到你身边，打着滚般嘲笑你的悲哀。

多么希望你还在，惘然，倘若你还在，那股思念或许就不会再那样深深折磨我了吧！亦或“珍惜”的魔音就不会几度绕梁了……

当您看浓雾一山一山飘荡过去，浸湿云鸟的翅膀，飞也沉重，停也惆怅，这时，我只能任笔尖淡墨圈圈沁开，在这黑白的画卷里，提笔写下思念，落笔无言……

浅梦，多希望在拥有熹微阳光的梦里，您还在我身旁，不离不弃。

不觉得泪早已落下，滴笔成花，无言再继续，落笔也罢。

指导老师：郑孝勇

夕阳下的艳影是西天的新娘，眼泪任我肆意的释放，仰望45°角的天空是一丝令人诧异的白，白得那么颤栗，白得那么惊心动魄。

“醒醒，你醒醒，你再起来睁眼看看我！”我奋力的呼喊，心里只是一股揪心的痛。我望着你，短暂的沉默，泪花充盈着我的瞳孔，只觉得眼前一片迷雾，你瘦了，让本就瘦小的你显得更加骨瘦如柴，炽白的日光灯把房间照得透亮，你躺在那儿，一言不发，只是紧紧闭上了眼，我望着被白布遮住半身的你，刚伸出手来想摸摸你，却又不自觉的缩了回来。我害怕你冰凉的温度让我颤抖，我害怕你紧闭的双眼让我无助，我害怕，害怕……那回忆却像放映机，一幅幅你与我曾经的画面又再次浮现眼前。

“这不吃，那不吃，身体怎么养得好！”“还在玩，不写作业，看你明天怎么跟老师交差。”“快看，快看，我给你买了你最爱吃的……”泪水绝堤，我快步跑出了房间，只觉一番离愁在心头。

抬头望天，灯火微凉，呼吸微凉，连心事也微凉……

我仿佛在繁星点点中看到了儿时你伴我戏耍的画面。

“外婆，外婆，你快看，你最爱的雏菊开了。”我兴奋地朝您喊，您看到后总是微笑，拿出手帕试出我手上的汗珠。你总是会撷取下一朵小小的雏菊别在我耳旁，我笑着，那笑声充斥着整个小巷……

窗外，皎洁的月光倾泻而下，或许我只有每当人鸟俱寂之时才敢把您深深地想起，独坐案边，通过点点墨香氤氲来表达我对您深深的思念。立志：

今生，要成为最美的歌，让您听到；

今世，要成为最美的烟花，让您看到……

无数次想过，如果您还在，会是幅怎样的光景，或许您身体还依旧硬朗，或许您还乐此不疲地跳着广场舞，还是那个依旧时尚的老

